



مؤتمر شبكة الفنون الأدائية الفلسطينية الأول فلسطين ٢٠١٧



تأثير الفنون على المجتمعات

يوم الأربعاء ٢٩ تشرين الثاني حتى يوم الجمعة ١ كانون الأول ٢٠١٧
من الساعة ٩:٣٠ صباحاً حتى ٥:٠٠ مساءً
في جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني في مدينة البيرة

فلسطين المحتلة

مسرح الحارة	مدرسة سيرك فلسطين	مؤسسة أيام المسرح
مسرح نعم	مركز الفن الشعبي	جمعية الكمنجاتي الموسيقية
مسرح الحرية	مسرح عشتار	فرقة الفنون الشعبية الفلسطينية
معهد إدوارد سعيد الوطني للموسيقى		معهد المانيفيكات لتعليم الموسيقى

برنامج المؤتمر

اليوم الأول: الأربعاء ٢٩ تشرين الثاني ٢٠١٧	
تسجيل الحضور, توزيع برنامج المؤتمر والبطاقات, تسليم أدوات الترجمة	10:00 - 09:30
الترحيب بالحضور وعرض برنامج المؤتمر كلمة لرئيسة مجلس إدارة الشبكة - إيمان حموري كلمة وزير الثقافة الدكتور إيهاب بسيسو	10:30-10:00
الجلسة الأولى	
تأثير الفنون الأدائية اجتماعياً وسياسياً مديرة الجلسة: سيرين حليلة	
موضوع المداخلة	المتحدثون/ات
"مسرح المضطهدين: الشعور بالنحن من خلال الفن"	باربرا ساتوس مؤسسة شبكة مادالينا الدولية - المانيا
"استخدام المسرح والدراما كأداة للتغيير الاجتماعي والسياسي، وإقامة صلات بين العاملين الفنيين والجهات الفاعلة الأخرى في عمليات بناء السلام"	ديانا ميلوسفتش مديرة مسرح داه DAH - صربيا
"المسرح كأداة للتغيير من الناحية الاجتماعية"	إيمان عون مديرة مسرح عشتار - فلسطين
أسئلة ونقاش	12:20 - 11:40
استراحة قهوة	12:40 - 12:20

الجلسة الثانية		13:45 - 12:40
تأثير الفنون الأدائية اجتماعياً وسياسياً مديرة الجلسة: هالة نصار خميس		
موضوع المداخلة	المتحدثون/ات	
«تحذيرات الزناد: الأداء المسرحي في أوقات الحرب والسلام»	أنيدا علي محاضرة في جامعة واشنطن - كامبوديا/ أمريكا	
«المشكلة من وجهات النظر: الدور المحتمل للفنان ضمن العلاقات الدولية، وتعارض المشاهد الطبيعية والروايات المعقدة».	ديفيد كوتوريل أستاذ في الفنون الجميلة في جامعة شيفيلد - بريطانيا	
«قدرة الأطفال على إحداث التغيير الاجتماعي الإيجابي عند توفر الدعم اللازم»	بيريث مولهاوزن مديرة السيرك التعليمي المتنقل للأطفال MMCC - أفغانستان	
«لمحة تاريخية عن مسرح الشباب في غزة»	يان وليامز المدير الفني، أيام المسرح - فلسطين	
أسئلة ونقاش		14:20 - 13:45
استراحة الغداء		15:30 - 14:30
الطاولة المستديرة أين الثقافة والفنون في المشروع الوطني والتخطيط الاستراتيجي. مدير الجلسة: خالد الحروب		17:30-15:30
وزارة الثقافة - وزارة التخطيط - مؤسسة القطان - مؤسسة التعاون - اللجنة الوطنية الفلسطينية للتربية والثقافة والعلوم		
بمشاركة جميع الحاضرين بالمؤتمر		
وقت حر		18:30- 17:30
احتفال مركز الفن الشعبي بذكرى تأسيسه الثلاثين - قصر رام الله الثقافي		19:00

اليوم الثاني: الخميس ٣٠ تشرين الثاني ٢٠١٧

تسجيل الحضور		10:00-9:30
الجلسة الثالثة الفنون الأدائية أداة معرفة وحفاظ على الهوية مدير الجلسة: عامر خليل		11:05-10:00
موضوع المداخلة	المتحدثون/ات	
«الدبكة منظور معرفي ومقاربة تنموية إجتماعية»	كامل النابلسي مدير التخطيط الاستراتيجي، طمي لتنمية الموارد البشرية - الاردن	
«مقاومة السكان الأصليين: الفن كشارة محفزة للمناصرة»	بريري روز مديرة الوزارات المحلية لأمريكا والاسكا الهندية - أمريكا	
«الانتاج الفني المستقل كمختبر يخلق حواراً فعالاً ذو اتجاهين بين الجمهور والفنانين»	بشار مرقص كاتب، مخرج وممثل مسرحي، مسرح خشبة - فلسطين	
«التراث كعنصر محرك لتطوير الهوية»	خالد قطامش مدير فرقة الفنون الشعبية الفلسطينية - فلسطين	

أستلة ونقاش	11:35-11:05
استراحة قهوة	11:50-11:35
الجلسة الرابعة	
قصص وتجارب نجاح مدير الجلسة: مصطفى شتا	
موضوع المداخلة	المتحدثون/ات
12:55-11:50	سيف الدين الجلاسي مدير مؤسسة في رغما عني - تونس
”الفن كأداة ووسيلة للدفاع عن الحقوق و للتعبير الحر“	
تقديم 5 قصص نجاح لأفراد أو مؤسسات فلسطينية: الكمنجاتي عملهم في المخيمات لبنان، مدرسة سيرك فلسطين، مسرح نعم (ودور المرأة)، تشكيل أوركسترا معهد ادوارد سعيد الوطني الموسيقى	
أستلة ونقاش	13:30-12:50
استراحة الغذاء	14:30-13:30
الطاولة المستديرة	
الفن وتعزيز حرية التعبير والحريات العامة للفنانين/ات مديرة الجلسة: إيمان حموري	
المتحدثون/ات	
15:30 - 14:30	ماري أن دي فليك مستشارة مستقلة، مُيسرة و متحدثة، ومديرة «الفنون - الحقوق- العدالة»، وعضو مؤسس في رابطة مستشارين الحقوق الدولية للفنون IARA - بلجيكا
	رولا سرحان رئيسة تحرير صحيفة الحدث - فلسطين
	شعوان جبارين مدير عام مؤسسة الحق - فلسطين
	وفاء عبد الرحمن مديرة مؤسسة فلسطينيات - فلسطين
نقاش	17:00-15:30

اليوم الثالث: الجمعة ١ كانون الأول ٢٠١٧	
تسجيل الحضور	10:00-9:30
شبكات الفنون: تعريف بالشبكات المشاركة وتجاربها مدير الجلسة: رامي خضر	
المتحدثون/ات	
	أمانى أبو زيد المديرة التنفيذية في شبكة تماسي الاقليمية - مصر
	ديفيد أودي مؤسس شبكة إندرا الدولية - بريطانيا
11:05-10:00	سوزانا ترازيليان مؤسسة شبكة أريادنه الدولية - بريطانيا
	ريك هيث المدير التنفيذي لشبكة الفنون الأدائية - أستراليا
	داوود الغول مدير شبكة شفق للفنون القدس - فلسطين
	مارينا برهم نائبة رئيس مجلس الإدارة شبكة الفنون الأدائية الفلسطينية - فلسطين

أسئلة	11:35-11:05
إستراحة قهوة	12:00-11:35
العمل في مجموعات للخروج بتوصيات المؤتمر مدير الجلسة: محمد عيسى	13:00 - 12:00
التشبيك لمواضيع وأفكار مشاريع مقترحة على لوحة في المؤتمر	14:00 – 13:00
الغداء	15:00 -14:00
إعلان التوصيات	
فقرة موسيقية	16:30-15:00
اختتام المؤتمر	
وقت حر	17:30 - 16:30
عرض مسرحية ميرمية - من إنتاج مسرح الحارة - على خشبة مسرح عشتار ، البيرة	18:00
عشاء ختامي	21:00-19:30

اليوم الرابع: السبت ٢ كانون الأول ٢٠١٧

جولات سياسية وسياحية لمدينة الخليل وبيت لحم - للمدعوين	09:00
--	-------