



المحتويات:

- ◆ ملتقى الفنون الأدائية الفلسطينية 2018
- ◆ اجتماعات مجلس الإدارة
- ◆ الاجتماع غير العادي للجمعية العمومية للشبكة للعام 2018
- ◆ انضمام الأعضاء الجدد وفتح باب العضوية للعام 2019
- ◆ الكتيب التعريفي للشبكة
- ◆ لقاءات تشبيكية وغير ها
- ◆ مشاركات

ملتقى الفنون الأدائية الفلسطينية 2018

نظمت شبكة الفنون الأدائية الفلسطينية "ملتقى الفنون الأدائية الفلسطينية 2018" الذي استمر ثلاثة أيام، من تاريخ 29 تشرين الثاني – 1 كانون الأول 2018، في جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني في مدينة البيرة. هدف الملتقى إلى تشكيل منصة هامة للفنانين/ات والفرق التي تعمل في الفنون الأدائية (موسيقى، ومسرح، ورقص، وسيرك) لعرض أعمالهم الإبداعية، مشكلين حلقة تشبيكية بين المشاركين/ات الثقافيين/ات الفلسطينيين والدوليين؛ وقد تم اختيار الفنانين/ات والفرق الفنية المشاركة في الملتقى من مناطق جغرافية متنوعة من الوطن، بما فيها الأراضي المحتلة عام 1948 والجولان المحتل.



شهد الملتقى، وهو الأول الذي تنظمه الشبكة، مشاركة محلية ودولية واسعة، حيث حضر ممثلين/ات عن أهم المهرجانات الدولية مثل: الشبكة الدولية للفنون الأدائية المعاصرة IETM، ومهرجان "فلسطين في الداخل والخارج"، ومهرجان Aix-en-Provence، ومهرجان سيرك برلين، ومهرجان دبلن للمسرح، وشبكة الفنون الأدائية في استراليا، ومهرجان شباك وغيرهم. كما حضر ممثلين/ات عن المهرجانات الإقليمية مثل مهرجان فيزا للموسيقى وغيره من مؤسسات ثقافية إقليمية، بالإضافة إلى الجمهور المحلي. وقد عمل الملتقى على توفير فرص لإبراز أعمال القطاع الفني الفلسطيني، كذلك التشبيك بهدف بناء علاقات وشرارات جديدة بين القطاع الفني الفلسطيني والعالم.

تضمن الملتقى عروضاً فنية شملت المسرح، والموسيقى، والرقص، والسيرك، للفنانين/ات والفرق المحلية المشاركة، في كل من مسرح عشتار، وخيمة سيرك فلسطين – بيرزيت، والمسرح البلدي. كما تضمن برنامج الملتقى جلسات حوارية: الأولى عن الفنون الأدائية في فلسطين: تطورها والتحديات التي تواجهها، والدور الذي تلعبه المؤسسات في القطاع، والثانية عن حول بحث وبلورة سبل التعاون بين المؤسسات والفرق الفنية الفلسطينية مع مثيلاتها من الدول العربية والأجنبية.

اجتماعات مجلس الإدارة

اجتمع أعضاء مجلس إدارة الشبكة 6 مرات خلال النصف الثاني من العام الماضي 2018، وتم التطرق خلالها لعدة قضايا كان على رأسها الترتيبات الخاصة بملتقى الفنون الأدائية الفلسطينية 2018، حيث تم تشكيل لجنة تحضيرية مكونة من أعضاء من مجلس الإدارة والطاقت التنفيذية للشبكة لمتابعة كل التفاصيل المتعلقة بالملتقى. وفي الإطار نفسه، راجع مجلس إدارة الشبكة الطلبات المقدمة من الفنانين/ات والفرق المحلية للمشاركة في الملتقى، وتمت الموافقة على 17 عرض منهم؛ وهم ممن التزموا بشروط التقديم.

وخلال الاجتماعات أيضاً، ناقش مجلس الإدارة سبل التعاون بين الشبكة والمؤسسات الرسمية والأهلية. إضافة إلى ذلك، تمت دراسة الطلبات المقدمة لعضوية الشبكة للعام 2018. وأخيراً مناقشة استراتيجية توزيع المنح والتمويل للأعضاء الجدد، كذلك البحث في مصادر تمويلية جديدة للشبكة.

الاجتماع غير العادي للجمعية العمومية للشبكة للعام 2018

عقدت الجمعية العمومية للشبكة اجتماعها غير العادي بتاريخ 9 تشرين الأول 2018 في مدينة رام الله، حيث شارك في الاجتماع 15 عضو من أصل 19 من أعضاء الجمعية العمومية وبعض الضيوف من المؤسسات الأعضاء للشبكة. تضمن جدول أعمال

الاجتماع قبول الأعضاء الجدد في الشبكة 2018، وآخر مستجدات التحضيرات لملتقى الفنون الأدائية الفلسطينية 2018، واستدامة الشبكة ومؤسساتها الأعضاء.



انضمام الأعضاء الجدد وفتح باب العضوية للعام 2019

بعد أن تم فتح باب العضوية أمام المؤسسات للانضمام للشبكة للعام 2018، صادقت الجمعية العمومية في اجتماعها غير العادي الذي عقد بتاريخ 9 تشرين الأول 2018 على عضوية كل من "فرقة نقش للفنون الشعبية" و "المؤسسة الفلسطينية للتنمية الثقافية نوى" ليصبح عدد المؤسسات الأعضاء في الشبكة 15 عضو.



وبخصوص طلبات الانضمام لعضوية الشبكة للعام الحالي 2019، ستفتح الشبكة الباب أمام المؤسسات العاملة بالفنون الأدائية لتقديم طلبات للانضمام لعضويتها من تاريخ 15 حزيران – 15 آب 2019، ذلك بعد أن يتم الإعلان عن فتح باب العضوية في الصحف وأيضاً على صفحات الشبكة على وسائل التواصل الاجتماعي. وتجدر الإشارة بأن قبول الطلبات المتقدمة يتم وفقاً للمعايير المعدلة التي عملت عليها الشبكة من خلال مستشار خارجي تم توظيفه خلال العام الماضي لهذا الغرض. وسيتم دراسة الطلبات من قبل مجلس الإدارة ثم عرضها على الجمعية العمومية.

الكتيب التعريفي للشبكة

تم إصدار الكتيب التعريفي الخاص بشبكة الفنون الأدائية الفلسطينية، ذلك بعد أن عمل أعضاء مجلس الإدارة والطاقتم التنفيذي للشبكة على تحضيره خلال الفترة الماضية. يتضمن الكتيب معلومات عن الشبكة؛ مأسستها وتاريخها، رؤيتها ورسالتها، وأهدافها الاستراتيجية. كما يتضمن معلومات عن برامج وأنشطة الشبكة، بما فيها بناء القدرات والحشد والمناصرة وغيرها من البرامج والأنشطة التي تعمل الشبكة عليها.



لقاءات تشبيكية وغيرها

خلال النصف الثاني من العام الماضي 2018، نظمت الشبكة بعض اللقاءات التشبيكية والتي كان من ضمنها:

• ورشة عمل بين مؤسسات القطاع الثقافي ووزير الثقافة: نظمت شبكة الفنون الأدائية الفلسطينية في المكتبة الوطنية الفلسطينية يوم 5 تشرين الثاني 2018 ورشة عمل بين مؤسسات القطاع الثقافي مع وزير الثقافة د. إيهاب بسيسو حول "تعزيز البيئة الداعمة للقطاع الفني الثقافي". شارك في اللقاء المؤسسات الأعضاء في الشبكة وعدداً من مؤسسات القطاع من مواقع جغرافية مختلفة، هذا بالإضافة إلى ممثلين آخرين من وزارة الثقافة. تناولت الورشة بعض القضايا الملحة التي تم تسليط الضوء عليها وأهمها: موضوع حقوق الملكية الفكرية، وموضوع الضريبة التي تفرض على الفنانين/ات والتي هي 10% مقارنة بالمهن الأخرى 5%، كذلك موضوع تخصيص نسبة من عوائد الضرائب لدعم القطاع الفني الثقافي في ظل شح الإمكانيات والموارد لدى المؤسسات الفنية الثقافية، وأخيراً موضوع آلية اختيار الفرق لتمثيل فلسطين على المستوى الإقليمي والدولي.



واستكمالاً لهذه الورشة، ستعمل الشبكة على تحضير ورقة، يوقع عليها عدداً من المؤسسات الثقافية والفنية، تتضمن كل القضايا المذكورة، والمتعلقة بمتطلبات القطاع لتحسين الوضع الفني الثقافي.

• **لقاءات الشبكة مع وزارة التربية والتعليم:** في إطار التشبيك واستمرار العمل على مشاريع تصب في صالح تعزيز عمل الفنون الأدائية في فلسطين، عقدت الشبكة ممثلة بوفد من مجلس إدارتها يوم 6 تشرين الثاني 2018 لقاءً مع وزير التربية والتعليم العالي الدكتور صبري صيدم لبحث سبل التعاون المشترك بين المؤسسات العاملة في الفنون الأدائية ووزارة التربية والتعليم. حيث حضر اللقاء من جانب الوزارة أيضاً، كل من مدير عام العلاقات العامة والدولية نديم سامي، ومدير عام النشاطات الطلابية صادق الخضور، ومدير عام الإشراف والتأهيل التربوي د. شهناز الفار. وخلال اللقاء، أعلن الوزير صيدم عن الشروع بالمزيد من الخطوات العملية لتشجيع الفنون الأدائية في المدارس. اعتبرت الشبكة هذا اللقاء مثمراً لتنفيذ برامج مستقبلية مع وزارة التربية والتعليم، حيث انتهى بالموافقة على توقيع اتفاقية تعاون بين الشبكة ووزارة التربية والتعليم تشمل كافة المحاور التي تمت مناقشتها خلال اللقاء.



وعقب الاجتماع الأول ورشة عمل عقدت يوم 17 كانون أول 2018، تم فيها استعراض الأعمال السابقة بين المؤسسات الفنية الثقافية ووزارة التربية والتعليم، ونوقشت أولويات العمل في المناطق الجغرافية المختلفة. وانتهت الورشة بالمباشرة بتحضير مذكرة تفاهم تتضمن تطوير معايير لاختيار المدرسين/ات المؤهلين/ات للعمل في المدرسة الوطنية للفنون والثقافة، وخلق الوعي والمناصرة بما يتعلق بالمدرسة الوطنية، وأيضاً مراجعة البرامج والمناهج المتعلقة بالفنون الأدائية، والتي تم البدء فيها وتحضيرها من قبل المؤسسات الثقافية في وقت سابق؛ ذلك لمعرفة ما إن كانت مناهج شاملة للمباشرة فيها واعتمادها.

• **الاجتماع مع محافظة رام الله والبيرة:** اجتمعت شبكة الفنون الأدائية الفلسطينية يوم 8 تشرين الثاني 2018 مع محافظة رام الله والبيرة، د. ليلي غنام لتعريفها بالشبكة وأنشطتها، ومناقشة سبل التشبيك بين الشبكة والمحافظة في الفترة المستقبلية.



• **الاجتماع مع شبكة فنون القدس - شفق:** عقدت الشبكة اجتماعاً مع شبكة فنون القدس – شفق للبحث في إمكانية تعزيز التعاون المستقبلي ما بين الشبكتين.

• **ورشة عمل تخطيط وتنمية المشاريع:** لاحقاً لما تضمنته دراسة تقييم الاحتياجات التطويرية للمؤسسات الثقافية التي عملت عليها الشبكة، وبناءً على التوصيات التي جاءت بها الدراسة، عقدت الشبكة يومي 12 و 13 كانون أول 2018 في مدينة رام الله ورشة عمل تدريبية حول "تخطيط وتنمية المشاريع"، وشارك في الورشة ممثلين/ات عن المؤسسات الأعضاء في الشبكة وممثلين/ات من مؤسسات القطاع الثقافي بشكل عام ومن مناطق جغرافية متنوعة من الوطن.



• **اجتماعات مع مؤسسات تمويلية:** عقدت الشبكة خلال الفترة الماضية عدداً من الاجتماعات مع جهات تمويلية مختلفة مثل: الوكالة السويسرية للتنمية والتعاون SDC، ومؤسسة Open Society Foundation، ومؤسسة دروسوس، وأيضاً الوكالة السويدية للتنمية الدولية (سيذا)، والبيت الدنماركي والاتحاد الأوروبي.

مشاركات

شاركت شبكة الفنون الأدائية الفلسطينية وعدداً من مؤسساتها الأعضاء، إلى جانب عدداً آخراً من المؤسسات الثقافية، خلال يومي 6 و 7 تشرين الثاني 2018، في ورشة تدريبية عقدتها القنصلية السويدية العامة حول "تحليل النوع الاجتماعي وتعميم المنظور الجنساني" في مركز خليل السكاكيني في رام الله.