



### المحتويات:

- ◆ اجتماعات مجلس الإدارة
- ◆ الاجتماع السنوي للجمعية العمومية للشبكة للعام 2018
- ◆ انضمام أعضاء جدد للشبكة وفتح باب العضوية 2018
- ◆ حملة الحشد والمناصرة
- ◆ مبادرات العام 2018
- ◆ ملتقى الفنون الأدائية الفلسطينية للعام 2018
- ◆ أهم الإنجازات والتشبيك

## اجتماعات مجلس الإدارة

عقد مجلس إدارة الشبكة 5 اجتماعات خلال النصف الأول من العام الحالي 2018. وخلال هذه الاجتماعات، تم التطرق لعدة مواضيع رئيسية أهمها إعلان موعد فتح باب العضوية للعام الحالي من 21 أيار – 21 تموز، أيضاً موضوع إصدارات الشبكة؛ حيث تمت الموافقة على النسخة النهائية للكتيب التعريفي الخاص بالشبكة وترجمة دراسة تقييم الاحتياجات التطويرية للمؤسسات الثقافية وطباعتها. كما صادق مجلس الإدارة على مبادرات العام 2018، كذلك تحديد موعد عقد شوكيس الشبكة الأول للعام 2018.

## الاجتماع السنوي للجمعية العمومية للشبكة للعام 2018

عقدت الجمعية العمومية للشبكة اجتماعها السنوي يوم 26 نيسان 2018 في مدينة رام الله، حيث حضره أعضاء الجمعية العمومية وبعض الضيوف من المؤسسات الأعضاء للشبكة. وخلال الاجتماع، تمت مناقشة التقرير الإداري للعام 2017 وإقراره؛ حيث اشتمل التقرير على ما تم إنجازه خلال العام 2017 من قبل الشبكة ضمن إطار مأسستها مثل: تحضير المسودة النهائية للخطة الاستراتيجية للشبكة 2017 – 2021، العمل على دراسة تقييم الاحتياجات التطويرية للمؤسسات الثقافية، العمل على نظام المتابعة والتقييم، بناء استراتيجية تواصل للشبكة، وأيضاً تطوير موقع الشبكة والبوابة الإلكترونية الخاصة بالموقع، كذلك قيام شركة "الوفا" بإنجاز التدقيق الداخلي للشبكة للعام 2017.



كما تمت مناقشة التقرير المالي المدقق للعام 2017 وإقراره بعد أن تم عرضه على الحضور من قبل شركة ديلويت. وتمت أيضاً مناقشة الموازنة وخطة العمل للعام 2018 وإقرارهما، مع التأكيد على ربط خطة العمل السنوية بالأهداف الاستراتيجية الموجودة باستراتيجية الشبكة 2017 – 2021. وبعد ذلك، تم اختيار شركة "ديلويت" كمدقق خارجي للشبكة للعام 2018.



وفي القسم الأخير من الاجتماع، عرض السيد شوكت صرصور، المستشار الذي تم توظيفه من قبل الشبكة، معايير ووسائل الترشيح للاستفادة من المنح وأيضاً معايير العضوية والتحقق منها للمرشحين لعضوية الشبكة، الوثيقتين اللتين قام بتحضيرهما حيث أوضح جميع النقاط التي تضمنتها الوثيقتين. وبعدها صادق أعضاء الجمعية العمومية على الوثيقتين التي تم إعدادهما من قبل السيد شوكت صرصور بخصوص تقييم المؤسسات الجدد، ذلك بعد إجراء بعض التعديلات عليهما.

### انضمام أعضاء جدد للشبكة وفتح باب العضوية 2018



بعد أن تم فتح الباب أمام المؤسسات للانضمام لعضوية الشبكة، وبعد أن رشح مجلس الإدارة كل من "جمعية المسرح الشعبي" و "فرقة وشاح للرقص الشعبي"، وافق أعضاء الجمعية العمومية خلال اجتماعاتها العادي وغير العادي في العام الماضي 2017 على انضمام المؤسستين لتصبحا كل من "جمعية المسرح الشعبي" و "فرقة وشاح للرقص الشعبي" عضوين جديدين في الشبكة إضافة إلى المؤسسات الـ 11 السابقين.

وبخصوص فتح الباب للانضمام لعضوية الشبكة للعام الحالي، استقبلت الشبكة طلبات للانضمام لعضويتها من تاريخ 21 أيار – 21 تموز 2018، ذلك بعد أن تم الإعلان عن فتح باب العضوية في الصحف وأيضاً على صفحات الشبكة على وسائل التواصل الاجتماعي. وتجدر الإشارة بأن قبول الطلبات المتقدمة لهذا العام سيتم وفقاً للمعايير المعدلة التي عملت عليها الشبكة من خلال مستشار خارجي تم توظيفه خلال العام الماضي لهذا الغرض. وسيتم دراسة الطلبات من قبل مجلس الإدارة ثم عرضها على الجمعية العمومية خلال اجتماع غير عادي سيعقد خلال الأشهر القليلة القادمة لمناقشتها.

### حملة الحشد والمناصرة

ضمن خطتها الاستراتيجية للأعوام 2017 – 2021، وحرصاً على مصلحة القطاع الثقافي بشكل عام، بدأت الشبكة بالتحضير لبناء خطة للحشد والمناصرة، بحيث يكون بناء الخطة بمشاركة المؤسسات الأعضاء. لذلك، عقدت الشبكة يوم 27 شباط 2018 ورشة عمل، حضرها ممثلين عن جميع المؤسسات الأعضاء لنقاش القضايا التي تحتاج إلى تسليط الضوء عليها ضمن الخطة وبناء حملة حولها، حيث خرج الأعضاء ببعض القضايا التي من المفترض التركيز عليها من خلال الخطة لأهميتها: القانون الضريبي، إبراز أهمية قطاع الفنون والثقافة بالإعلام، دمج ثقافة الفنون والفن في المناهج، واستخدام المساحات العامة من قبل المؤسسات الثقافية.



وتم الاتفاق على أن يتم العمل على تحديد الأولوية بالمواضيع والمباشرة بالعمل على إحدى القضايا من خلال لجنة خاصة مكونة من أشخاص من مكتب الشبكة وبعض المؤسسات الأعضاء لمتابعة بناء خطة الحملة وتنفيذها.

### **مبادرات العام 2018**

للسنة الثانية على التوالي، شهد الربع الأول من العام الحالي الإعلان عن فتح باب التقديم لبرنامج منح المبادرات الشبابية والفرق الفلسطينية والمؤسسات للعام 2018، والذي يهدف إلى دعم الفنانين/ات وتشجيع الإنتاج في الفنون الأدائية في كل فلسطين. فتقدم 12 من المؤسسات والمراكز والفرق القاعدية الفلسطينية المتواجدة في مناطق جغرافية مختلفة بطلبات للشبكة، والتي تمت دراستها للتأكد من مطابقتها للمعايير التي تم تحديدها من قبل مجلس الإدارة. وبعد دراستها، وافق مجلس الإدارة على المبادرات الـ 12 لیتضمنها برنامج المبادرات للشبكة للعام 2018 وهي:

#### **1- فرقة "البیادر المسرحية" / غزة**

ستغطي لها الشبكة تكاليف إنتاج مسرحي بأسلوب مسرح المنبر للشباب ما دون سن الـ ٣٠ عام، لیتم بعدها تقديمه للجمهور الغزي، حيث سيرعرض بعض القضايا التي تخص الشباب.

#### **2- مركز الهدف الثقافي / قرية بلعين، رام الله**

ستغطي لهم الشبكة جزء من تكاليف مهرجان الزيتون في القرية.

#### **3- معرض موسيقى فلسطين 2018 / رام الله**

ساهمت الشبكة بجزء من تكاليف معرض موسيقى فلسطين، حيث غطت تكاليف جلستي الطاولة المستديرة اللتان كانتا ضمن برنامج المعرض، الأولى بعنوان "نحو حقوق ملكية فكرية عادلة ومتطورة للموسيقيين الفلسطينيين" والثانية بعنوان " أفق التشبيك والتعاون ما بين المهرجانات وقاعات العروض الموسيقية فلسطينياً ودولياً"، والتي تم عقدهما في قاعة جمعية الهلال الأحمر في مدينة البيرة.

#### **4- الفنان أحمد طوباسي / مخيم جنين، جنين**

تساهم الشبكة بتغطية تكاليف جولة عروض مسرحية " وهنا انا"، والتي بنيت على أحداث من حياة الممثل الفلسطيني أحمد طوباسي الذي قام بتمثيلها.

#### **5- مركز حنظلة الثقافي / قرية صفا، رام الله**

ستغطي لهم الشبكة جزء من تكاليف مهرجان حنظلة الذي ينظم في قرية صفا.

#### **6- فرقة "من شارع لشارع" / غزة**

ستغطي لها الشبكة تكاليف حملة مناصرة باستخدام الفنون الأدائية من خلال المسرح في منطقة الوسط في غزة.

#### **7- مدرسة غزة للسيرك / غزة**

ستغطي لها الشبكة تكاليف لتطوير قدرات الفريق الفنية بالإضافة لتقديم عروض سيرك فى القطاع.

#### 8- فرقة ستيريو 48 للرقص/ رام الله ونابلس

ستغطي لها الشبكة تكاليف عروض فى مناطق مختلفة "Hip Hop Gees".

#### 9- مؤسسة السنونو للثقافة والفنون/ غزة

ستغطي لهم الشبكة تكاليف مشروع المخيم الصيفي "دبكة وغنية".

#### 10- فرقة رسائل للفن المسرحي/ نابلس

ستغطي لهم الشبكة تكاليف المواصلات، والمكافآت، والدعاية والإعلان لعروض مسرحية "لا تكن كومبارساً فى هذه المسرحية".

#### 11- جمعية الهدف للتنمية الريفية/ بورين، نابلس

ستساهم الشبكة فى دعم تطوير فرقة "وطن" للدبكة الشعبية لديهم.

#### 12- مركز بذور للثقافة والفنون/ غزة

ستساهم الشبكة فى تغطية جزء من تكاليف ورشات العمل الخاصة بالفنون ضمن مشروعهم بعنوان "نسيج" الذي يستهدف فئة النساء.

### ملتقى الفنون الأدائية الفلسطينية للعام 2018

بدأت الشبكة بالتحضير للحدث الرئيسي لها للعام 2018 بعنوان "ملتقى الفنون الأدائية الفلسطينية" الذي قررت تنظيمه فى الفترة ما بين 29 تشرين الثاني - 1 كانون الأول 2018 فى مدينة رام الله. سيكون هذا الحدث فرصة أمام العاملين/ات فى الفنون الأدائية فى فلسطين (موسيقى، رقص، مسرح، سيرك) لتقديم أعمالهم أمام مدراء ومنظمين المهرجانات وكل العاملين فى الفنون سواء من المجتمع المحلي، أو الإقليمي أو الدولي. فالملتقى سيعمل على توفير فرص أمام الفرق الفنية المشاركة لخلق الوعي والاعتراف بالقطاع الفني الفلسطيني، كذلك التشبيك بهدف بناء علاقات وشراكات جديدة. كما سيكون فرصة لخلق لقاءات تشبيكية، حيث أنه ستستضيف فنانين ومهنيين من القطاع الثقافي، وبالتالي سيتم إتاحة سبل للتعاون فيما بينهم، كما أنه سيساعد فى تيسير ووصول الفنانين/ات المحليين/ات للمشاركة فى مهرجانات وعروض إقليمية ودولية.

سينتضمن الملتقى لقاءات تشبيك، وعروضاً فنية تسبقها جلسات تعريفية يقدم فيها الفرق/ الفنانين المشاركين أنفسهم من خلال الحديث عن تاريخهم الفني وخبراتهم فى المجال، كذلك تقديم نبذة عن أعمالهم الفنية.

بالنسبة لألية المشاركة، سيتم فتح باب التسجيل للفرق المحلية التي ترغب بالمشاركة من خلال الإعلان على الموقع الإلكتروني الرسمي للشبكة وكافة صفحات الشبكة على مواقع التواصل الاجتماعي. وبعد استلام الطلبات، سيكون هناك لجنة مختصة تتضمن فنانين فلسطينيين، ومدراء فنيين وجهات ثقافية أخرى من المؤسسات الأعضاء للشبكة لاختيار الفرق المشاركة، ذلك علماً بأن اختيار الفرق المشاركة سيكون منصفاً بين اختيار الفرق الفنية المعاصرة والفرق الأخرى المختصة بالفن الدائى التقليدي والتراثي.

### لقاءات تشبيكية

خلال النصف الأول من العام الحالي 2018، نظمت الشبكة بعض اللقاءات التشبيكية والتي كان من ضمنها:

- لقاء بلورة موقف للقطاع الثقافي الفلسطيني: عقدت شبكة الفنون الأدائية الفلسطينية فى مركز الفن الشعبي فى مدينة البيرة يوم 6 آذار 2018 لقاءً موسعاً شارك فيه أكثر من 50 مؤسسة ثقافية وفنان مستقل من كافة مناطق الضفة الغربية، وذلك بحضور ممثلين عن وزارة الثقافة وغيرها من المؤسسات ذوي العلاقة. جاء اللقاء ضمن دور ورؤية الشبكة بضرورة تعزيز الحوار بين الفاعلين فى القطاع الثقافي على صعيد الأفراد والمؤسسات، وضرورة خلق أرضية مشتركة للقضايا التي تمس جوهر القطاع وبناء مواقف نحوها. وافتتح اللقاء بالحديث عن أهمية دور المؤسسات فى تلبية احتياجات القطاع الثقافي الفني، وتبعه الإعلان عن دراسة "تقييم الاحتياجات التطويرية للمؤسسات الثقافية"، والتي عملت الشبكة على إعدادها.

واختتم اللقاء بالتأكيد على أن الشبكة ستؤدي دوراً في متابعة قضايا القطاع عموماً، وكل ما تم الحوار فيه على أرض الواقع، مع ضرورة استمرار التنسيق بين المؤسسات الفنية الثقافية للاستفادة من خبرات الإدارة الثقافية وبناء القدرات. وأكد الحضور على ضرورة تشكيل لجنة لبناء خطة استراتيجية موحدة تعمل على ربط المؤسسات والأنشطة والتوجهات لا سيما المحلية منها، وأهمية دور وزارة الثقافة في تيسير وتسهيل عمل المؤسسات ودعمها، وضرورة استغلال المساحات العامة لعقد الأنشطة الفنية الثقافية، وإعداد حملة حشد ومناصرة نحو وزارة المالية بخصوص الضرائب المفروضة على القطاع الثقافي.

- **معرض موسيقى فلسطين الثاني 2018:** واحدة من المبادرات التي قامت الشبكة بدعمها كانت شراكتها في معرض موسيقى فلسطين للعام 2018 (Palestine Music Expo) والذي عقد بمدينة رام الله في الفترة ما بين 11 – 13 نيسان 2018، حيث شارك طاقم الشبكة وأعضاء من مجلس إدارتها بجلستي الطاولة المستديرة، اللتان كانتا من ضمن برنامج الحدث، واللذان عقدتا في جمعية الهلال الأحمر في مدينة البيرة يوم 12 نيسان 2018 وحملتا العنوانين: "نحو حقوق ملكية فكرية عادلة ومتطورة للموسيقيين الفلسطينيين" و " آفاق التشبيك والتعاون ما بين المهرجانات وقاعات العروض الموسيقية فلسطينياً ودولياً".

- **المشروع المشترك بين الشبكة والبيت الدينيماركي في فلسطين:** ضمن المشروع المشترك بين الشبكة والبيت الدينيماركي بعنوان "تعزيز النقد الصحفي الفلسطيني"، واستكمالاً لورشة العمل التي عقدت لمدة 5 أيام خلال شهر كانون أول الماضي 2017 في مدينة رام الله والتي شارك فيها عدداً من الصحفيين الفلسطينيين، وبالتعاون مع جمعية الكمنجاتي ومسرح الحرية، وبحضور مراكز ثقافية أخرى مثل فرقة نقش للفنون الشعبية، عقدت جلسة طاولة مستديرة بعنوان "النقد الصحفي في القطاع الثقافي"، وذلك يوم 3 أيار 2018 في مسرح الحرية في مدينة جنين. شارك بالجلسة، التي عقدت لمنطقة الشمال، عدداً من الصحفيين من كل من وكالة وفا ووكالة معاً الإخبارية، وجريدة الحياة الجديدة، وراдио البلد وراдио ناس من جنين، بالإضافة إلى إذاعة برج فلسطين من رام الله.



كما عقدت الجلسة نفسها لمنطقة الجنوب بالتعاون مع مسرح الحارة في بيت جالا، حيث حضر الجلسة، التي عقدت في مقر المسرح يوم 17 تموز 2017، عدداً من الصحفيين من المنطقة بينهم ممثلين عن وزارة الثقافة، صحيفة الأيام، ومسرح ديار، وصحفيين مستقلين آخرين.



الهدف من الجلسات هو نقاش التقارير الصحفية ومفهوم النقد الثقافي، حيث تم استعراض قضايا أهمها: سبب غياب التغطية الإعلامية للبرامج والأنشطة الفنية والثقافية، احتياجات الجهات الفاعلة في العمل الثقافي من وسائل الإعلام (التوقعات والنتائج)، إضافة إلى عرض قصص نجاح، والمشاركة وتبادل الخبرات والمعلومات بين الجهات الفاعلة ثقافياً والإعلام المحلي، وأخيراً الوصول لتوصيات ومقترحات

لتحسين الواقع الحالي. وعليه، سيتم استكمال هذه الجلسات من خلال عقد جلسة أخيرة لمنطقة الوسط (في رام الله) خلال الشهر القادم، ليتم بعدها الخروج بالتوصيات والنتائج النهائية.