



المحتويات:

- ◆ المؤتمر الأول لشبكة الفنون الأدائية الفلسطينية 2017
- ◆ مجلس إدارة الشبكة والاجتماع الطارىء للجمعية العمومية
- ◆ التشبيك بين الشبكة وأطراف محلية أخرى
- ◆ ورشة عمل حول كتابة التقارير
- ◆ ورشة عمل مشتركة بين الشبكة والبيت الدينيماركي
- ◆ محطات فنية / غزة

المؤتمر الأول لشبكة الفنون الأدائية الفلسطينية 2017



عقدت شبكة الفنون الأدائية الفلسطينية مؤتمرها الأول بعنوان "تأثير الفنون على المجتمعات" لثلاث أيام في 29 تشرين الثاني حتى 1 كانون الأول 2017، في جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني في مدينة البيرة. وقد سعى المؤتمر إلى تسليط الضوء على الفنون كأداة تأثير على المجتمعات في المستويات المختلفة، الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والتعليمية.



كما وشهد المؤتمر، وهو الأول من نوعه على صعيد الوطن، مشاركة محلية ودولية واسعة، بحضور مندوبين/ات عن المؤسسات الثقافية ومؤسسات المجتمع المدني، وأخرى من القطاع الحكومي والقطاع الخاص من مناطق مختلفة في الوطن بما فيها الداخل الفلسطيني المحتل عام 1948.



وشارك في المستوى الدولي متحدثين/ات من أوروبا والولايات المتحدة وأستراليا وتونس و الأردن، حيث شمل أكثر من 30 محاضرة ومداخلة كان أبرزها؛ استخدام المسرح كأداة للتغيير الاجتماعي، الفن كأداة ووسيلة للدفاع عن الحقوق، قدرة الأطفال على إحداث التغيير الاجتماعي الإيجابي عند توفر الدعم اللازم، الدبكة كمنظور معرفي ومقاربة تنموية اجتماعية، مقاومة سكان أمريكا الأصليين (الفن كشسارة محفزة للمناصرة)، الإنتاج الفني المستقل كمختبر يخلق حواراً فعالاً ذو اتجاهين بين الجمهور والفنانين، التراث كعنصر محرك لتطوير الهوية، وغيرها من المواضيع الفنية.

وضم برنامج الجلسات؛ فقرات نقاش بين المتحدثين/ات والحضور، إلى جانب طاولات الحوار ومجموعات العمل لكافة المشاركين/ات. كما تطرقت المحاضرات والمداخلات إلى العديد من المحاور التي تشغل الحيز الثقافي والفني والتي تمت مناقشتها بعمق بهدف المساهمة في بلورة الاستراتيجيات الثقافية للقطاع الثقافي الفني، ومن ضمن هذه المحاور: الثقافة والفنون في المشروع الوطني والتخطيط الاستراتيجي، الفن كأداة ووسيلة لتعزيز حرية التعبير والدفاع عن الحريات العامة للفنانين، تعريف بالشبكات المحلية والإقليمية والدولية والتشبيك لمواضيع وأفكار ومشاريع مستقبلية، هذا إلى جانب عرض لقصص وتجارب نجاح لمؤسسات فنية محلية وإقليمية ودولية. واختتمت الجلسات بمجموعات عمل تفاعلية للخروج بتوصيات المؤتمر، شارك فيها الحضور المتعدد والمتحدثين/ات والقائمين على المؤتمر.

وخلال فترة انعقاد المؤتمر، قدمت بعض المؤسسات الأعضاء في الشبكة عروض مسائية، حضرها أغلبية المشاركين. ففي اليوم الأول احتفل مركز الفن الشعبي بذكرى مرور 30 عام على تأسيسه، والتي عقدت في القصر الثقافي في رام الله. وفي اليوم الثاني عرض لمسرحية "حجارة وبرنقال"، وهو الإنتاج الأخير لمسرح عشتار. أما في اليوم الثالث والأخير من أيام المؤتمر، عرض مسرح الحارة مسرحية "ميرمية" على خشبة مسرح عشتار بالبيرة أيضاً.

هذا وقد لاقى المؤتمر نجاحاً كبيراً برود فعل قوية وإيجابية من قبل الجميع، فمضمون المؤتمر مهماً ونجاحاً؛ الأمر الذي جعل منه نقطة انطلاق للقاءات أخرى مستقبلية تجمع المؤسسات الثقافية مع غيرها من المؤسسات الأخرى من القطاعين الخاص والحكومي، ومؤسسات المجتمع المدني، حيث سيتم عقد المؤتمر بشكل دوري لإبقاء القطاع الثقافي الفلسطيني على الأجندات المحلية والوطنية، والإقليمية، والدولية.

واستكمالاً للمؤتمر الذي وضع الشبكة على درجة من المسؤولية أمام المجتمع، سيتم عقد لقاءات ومتابعات مختلفة، منها تحضير كتيب يتضمن مادة المؤتمر من أوراق المتحدثين/ات، والنقاشات والأسئلة المهمة التي تم التطرق إليها خلال الجلسات، كذلك التوصيات التي خرج بها المؤتمر، والتي تخدم الخطة الوطنية الاستراتيجية. وبعد الانتهاء من تحضير الكتيب، سيتم مشاركته مع جميع المؤسسات الثقافية في فلسطين وغيرها من الجهات الأخرى من ذوي العلاقة.

مجلس إدارة الشبكة والاجتماع الطارئ للجمعية العمومية.

إذا في صورة يكون ممتاز متذكر انك تسرين صورتي؟؟

اجتمع أعضاء مجلس إدارة الشبكة 4 مرات خلال النصف الثاني من العام الحالي 2017. وخلال هذه الاجتماعات، تم التطرق لعدة مواضيع كان على رأسها الترتيبات الخاصة بمؤتمر شبكة الفنون الأدائية الفلسطينية الأول 2017، حيث تم تشكيل لجنة تحضيرية لمتابعة كل الأمور المتعلقة. ومن أهم الأمور التي تطرقت لها اجتماعات مجلس الإدارة للنصف الثاني من العام 2017 أيضاً، هو موافقة أعضاء مجلس الإدارة على التوصيات التي تضمنتها تقرير المدقق الداخلي من شركة وفا. من جهة أخرى، تم الموافقة على تعيين شركة Deloitte للتدقيق الخارجي للعام 2017.

وخلال الفترة الماضية، عمل أعضاء مجلس الإدارة والطاقم التنفيذي للشبكة على تحضير كتيب تعريفى خاص بالشبكة والذي سيتم إصداره في مطلع العام الجديد 2018. يتضمن الكتيب معلومات عن الشبكة؛ مأسستها وتاريخها، رؤيتها ورسالتها، أهدافها الاستراتيجية ومجلس إدارتها وطاقمها. كما ويتضمن معلومات عن برنامج الشبكة "الفنون الأدائية حق واستحقاق"، هذا بالإضافة إلى نبذة عن برنامج المبادرات التي تدعمها الشبكة في كل عام.

كما وعقدت الشبكة اجتماعاً غير عادياً للجمعية العمومية بتاريخ 8 تشرين الأول 2017 تم فيه مناقشة معايير العضوية الجديدة للشبكة، حيث تمت الموافقة على تعيين مستشار خارجي لمراجعة المعايير التي كانت محددة سابقاً للانضمام لعضوية الشبكة، إضافة إلى بناء أداة لتقييم الأعضاء الجدد، كما شمل الاجتماع مناقشة أجندة مؤتمر الشبكة الأول، حيث تمت الموافقة النهائية عليها واعتمادها بعد إجراء بعض التعديلات. من جهة أخرى، اتفق الأعضاء على أن يكون المتطوعين/ات ومقررين/ات الجلسات في المؤتمر من الزملاء في المؤسسات الأعضاء وطاقم الشبكة.

التشبيك بين الشبكة وأطراف محلية أخرى

شاركت رئيس مجلس إدارة شبكة الفنون الأدائية الزميلة ايمان الحموري في "الأرب فوكاس" بأدنبره والذي نظمته شبكة "تماسي" الإقليمية في الفترة الواقعة ما بين 2017/8/25 – 2017/8/27 ضمن مهرجان أدنبره الدولي، والذي ضم عدداً كبيراً من فرقة وممثلي مؤسسات فنية ثقافية.

قدمت رئيس مجلس إدارة الشبكة فيه مداخلتها عن الحاجة لتأسيس شبكة الفنون الأدائية الفلسطينية، والدور الذي تلعبه الشبكة، والإنجازات التي حققتها خلال هذه الفترة القصيرة. كما اشتملت الزيارة على حضور لقاءات وعروض لفنانين/ات و فرق فنية من مختلف دول العالم.

وعقدت الشبكة اجتماعاً مع الحملة الفلسطينية للمقاطعة الأكاديمية والثقافية لإسرائيل PACBI في مكتب شبكة المنظمات الأهلية في مدينة البيرة يوم 8 آب 2017. وهدف الاجتماع، لمناقشة مسألة رفع الوعي والاهتمام من قبل المجتمع المحلي حول المعايير التي وضعتها PACBI للمقاطعة الأكاديمية والثقافية لإسرائيل، كذلك تعزيز عمل PACBI مع المؤسسات الثقافية بالقطاع.

وفي سياق آخر، وضمن الاتفاقية بين الشبكة واليونيسكو ووزارة الثقافة الفلسطينية، تم عقد اجتماع بين الشبكة واللجنة الوطنية الفلسطينية للتربية والثقافة والعلوم يوم 12 أيلول 2017 لمناقشة عقد ورش عمل تعريفية تشارك فيها المؤسسات الثقافية؛ لرفع وعي المؤسسات بما يتعلق بمضمون مقترحات المشاريع (من كيفية تعبئة النماذج وغيرها) التي يتم تقديمها لصندوق دعم المشاريع من قبل اليونيسكو. وعليه، تم تقديم مذكرة تفاهم مشتركة لليونيسكو بهدف الحصول على تمويل لعقد هذه الورش.

ورشة عمل حول كتابة التقارير

إذا في صورة يكون ممتاز

عملت الشبكة على تحضير دراسة لتقييم الاحتياجات التطويرية للمؤسسات الثقافية، والتي امتدت في الفترة ما بين أواسط كانون ثاني حتى نهاية نيسان 2017. هدفت الدراسة إلى التعرف عن كثب على احتياجات المؤسسات في مجال تطوير القدرات، وأهم القضايا التي تؤثر على عمل المؤسسات، وبالتالي تمكين الشبكة من رسم خطة واقعية تتلاءم مع احتياجات المؤسسات كجزء من أهدافها الرامية إلى المساهمة بتطوير حقل الفنون الأدائية. بدأت الدراسة بعملية مسح وإحصاء للمؤسسات التي تنطبق عليها المعايير استناداً إلى قائمة المؤسسات المسجلة لدى وزارة الثقافة الفلسطينية والتي اشتملت على 219 مؤسسة.

وبالتعاون مع بعض المؤسسات الأعضاء، تم عقد ورشتي عمل؛ الأولى للمؤسسات الثقافية في منطقة جنوب الضفة الغربية والثانية للمؤسسات الثقافية العاملة في شمال الضفة. أما المؤسسات الثقافية في مناطق رام الله و القدس وأريحا، فقد تم التواصل معها من خلال مقابلات شخصية وهاتفية.

كما وعقدت ورشة عمل في قطاع غزة من خلال تجمع المؤسسات الثقافية في مقر مؤسسة السنونو للثقافة والفنون وبالتواصل مع المستشارية عبر سكايب. وخلال ورش العمل والمقابلات، تم تحديد العديد من القضايا التي تراها المؤسسات بحاجة إلى التطوير والتعزيز، ذلك بهدف زيادة أثرها الهام في العمل الثقافي والفني في مجتمعنا الفلسطيني، وقد تم تحليل وتجميع المعطيات التي تضمنتها الدراسة للخروج بالتوصيات و التي وبالإستناد عليها؛ عقدت الشبكة لمؤسساتها الأعضاء تدريب حول كتابة التقارير مدة يومين في مكتب الشبكة، استهدف مرشحين من المؤسسات الأعضاء في الشبكة ممن يعملون على كتابة التقارير ومقترحات المشاريع.

ورشة عمل مشتركة بين الشبكة والبيت الدنماركي



ضمن المشروع المشترك "تعزيز النقد الصحفي الفلسطيني"، عقد البيت الدنماركي بالتعاون مع شبكة الفنون الأدائية الفلسطينية في الفترة بين 11 - 15 كانون الأول 2017 في مدينة رام الله ورشة عمل تدريبية متخصصة حول أسس النقد الصحفي في القطاع الثقافي، لا سيما لأنشطة وفعاليات الفنون الأدائية في القطاع. الهدف من المشروع هو تقوية وتطوير مهارات النقد الصحفي لدى الصحفيين المهتمين بالقطاع الثقافي وتحديداً بقطاع الفنون الأدائية في فلسطين.

وشارك بالورشة التدريبية التفاعلية التي عقدها المدرب الدنماركي كلاوس فيتوس على مدار 5 أيام متتالية، طلاب الصحافة المقبلين على التخرج من الجامعات، والصحفيين/ات المهتمين من ذوي الخبرة في مجال العمل الصحفي في فلسطين، وتضمنت الورشة شرحاً عن أسس صحافة النقد الثقافي، منهجية العمل فيها، ودور الصحفي/ة في هذا المجال. جاء هذا التدريب ليتم بعده العمل على تغطية عدد من النشاطات الثقافية ومتابعة العمل مع المتدربين/ات، كما سيبقى الصحفيين المتدربين على تواصل مع الشبكة للمتابعة الصحفية والنقدية لأنشطتها وأنشطة المؤسسات الأعضاء أيضاً.

محطات فنية/ غزة

إذا في صورة يكون ممتاز اطلبى من الشركاء في غزة

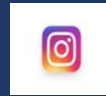
أما الفعالية الثقافية للشبكة في غزة والتي تمت بين 14-17 كانون أول 2017، فقد تزامنت مع اليوم العالمي للمرأة، وهدفت إلى تسليط الضوء على أهمية حرية التعبير والاعتراف بإسهام المرأة في المجتمع وكذلك تسليط الضوء على حملة إنهاء العنف ضد المرأة.

وقام بتنفيذ هذه الفعالية أعضاء الشبكة في غزة بما في ذلك؛ أيام المسرح، ومسرح عشتار، ومعهد إدوارد سعيد الوطني للموسيقى. كما شارك وساهم في تنظيم هذه الفعالية مختلف مجموعات الفنون المسرحية والمؤسسات الثقافية في غزة ومنها؛ جمعية السنونو للثقافة والفنون، وفرقة وتر، وفرقة خطأ مطبعي، ومدرسة غزة للسيرك .

وخلال هذه الفعالية، عقد العديد من ورش العمل الموسيقية والمسرحية للأطفال وأمسية فنية مفتوحة للجمهور العام. ويعود النجاح في هذه الفعالية الى جهود التنسيق الكامل والتحضير والدعم اللوجستي الذي قام به العاملون في مؤسسة "أيام المسرح" في غزة.

حقوق التأليف والنشر © 2017 شبكة الفنون الادائية الفلسطينية، جميع الحقوق محفوظة

أهلاً بكم في مجموعة القائمة البريدية للشبكة



بناية عسكر، الطابق الرابع، البيرة - فلسطين

العنوان البريدي: info@ppan.ps

الموقع الإلكتروني: www.ppan.ps