



#### المحتويات:

- ◆ شبكة الفنون الأدائية الفلسطينية توقع مذكرة تفاهم مع البيت الدينيماركي
- ◆ مبادرات العام 2017
- ◆ الاجتماع السنوي للهيئة العمومية 2017
- ◆ مجلس إدارة الشبكة
- ◆ طاقم الشبكة
- ◆ إنجازات
- ◆ زيارات ومشاركات للشبكة

## شبكة الفنون الأدائية الفلسطينية توقع مذكرة تفاهم مع البيت الدينيماركي



وقعت شبكة الفنون الأدائية الفلسطينية يوم 15 أيار 2017 مذكرة تفاهم مع البيت الدينيماركي حول مشروع بعنوان "تعزيز النقد الصحفي الفلسطيني"، والذي يهدف إلى تقوية وتطوير مهارات النقد الصحفي لدى الصحفيين المهتمين بالقطاع الثقافي وتحديداً ما يتعلق بالفنون الأدائية في فلسطين. وتحضيراً للبدء بالمشروع، تشكلت لجنة مكونة من الإدارة الحالية للشبكة ومنسقة من البيت الدينيماركي لمتابعة التحضيرات الأولية. فبدايةً، تم تحضير الشروط المرجعية الخاصة بمدرّب/ة مختص/ة لعقد تدريبات وأنشطة حول مهارات النقد الصحفي، وبعدها أجرت اللجنة المختصة مقابلات مع بعض الصحفيين المحليين والدوليين المختصين.

وسيتّم فتح باب التسجيل أمام الصحفيين الشباب، المهتمين بالموضوع خلال الشهرين القادمين للمشاركة بالتدريبات والأنشطة التي ستستمر لمدة عام كامل. وبعدها، سيبقى الصحفيين المتدربين على تواصل مع الشبكة للمتابعة الصحفية والنقدية لأنشطتها وأنشطة المؤسسات الأعضاء.

### مبادرات العام 2017

شهد الربع الأول من العام الحالي الإعلان عن فتح باب التقديم لبرنامج منح المبادرات الشبابية والفرق الفلسطينية والمؤسسات للعام 2017، والذي يهدف إلى دعم الفنانين وتشجيع الإنتاج في الفنون الأدائية في كل فلسطين. فبعد أن تقدم عدداً من المؤسسات والمراكز والفرق القاعدية الفلسطينية بطلبات للشبكة، تمت دراستها للتأكد من مطابقتها للمعايير التي تم تحديدها من قبل مجلس الإدارة، حيث وافق مجلس الإدارة على 14 مبادرة منها لتكون ضمن مبادرات العام 2017، وبعدها تم توقيع اتفاقيات معهم. والمبادرات الـ 14 التي تمت الموافقة عليها هي:

#### **1. مركز بلدي للثقافة والفنون/ بيت جالا**

هو مركز يضم فرقة دبكة شعبية، حيث ستقوم الشبكة بتغطية تكاليف "مخيم مركز بلدي التدريبي الرابع" الذي سيعقد لمدة 5 أيام (بين 4 – 8 آب 2017) في مدينة بيرزيت، والذي يهدف إلى تطوير قدرات 70 متدرب ومتدربة من الراقصين.

#### **2. بذور للثقافة والفنون/ غزة المركزية**

تقوم مؤسسة "بذور" بتنفيذ ورش عمل في الدراما، وإنتاج أعمال مسرحية، حيث تغطي لها الشبكة تكاليف تنفيذ ورشة دراما، وورشّة رسوم متحركة، وإنتاج العمل المسرحي "من طفل لطفل".

### 3. الأخوين لاما للثقافة والفنون/ حبله، قلقيلية

تقدم فرقة الأخوين لاما أعمال مسرحية منها مسرحية "جود وعبود المفقود"، الذي تستهدف فئة الأطفال حتى سن 16، حيث تهدف المسرحية إلى تعزيز السلوكيات الحسنة، والأخلاق النبيلة ودعوة الأطفال إلى الصبر وتحمل المسؤولية بأسلوب قصصي غنائي. وتغطي الشبكة لها تكاليف الإنتاج، المواصلات، ميزانية العرض (المخرج والممثلين)، الديكور والملابس.

### 4. فرقة نبع التراث المقدسية/ القدس

هي فرقة دبكة شعبية، تقوم الشبكة بتغطية تكاليف اللباس والاكسسوارات للراقصين الذكور والإناث فيها.

### 5. مشروع الأمل/ نابلس

هي جمعية ثقافية في نابلس تعمل بالتعاون مع بلدية نابلس بالتنسيق لمهرجان نابلس للثقافة والفنون، حيث تغطي الشبكة تكاليف المبيت للفنانين ونظام الصوت للمهرجان للعام 2017.

### 6. فريق سيرك غزة/ غزة

هو فريق للسيرك تعمل الشبكة على دعمه من خلال تغطية تكاليف دورة تدريبية بفنون السيرك، كذلك تغطية تكاليف مجموعة من العروض للأطفال، ودعم كرنفال يوم الطفل الفلسطيني بتاريخ 4/9، وأيضاً عمل عرض دراما وعروض رياض الأطفال.

### 7. فريق مدرسة غزة للسيرك/ غزة

هو فريق للسيرك تغطي له الشبكة تكاليف عقد تدريب، وتسجيل أغنية، وعقد ورش عمل. إضافة إلى تغطية تكاليف الأزياء، وترنقات للرياضة، ودمى، وضيافة ولوجستيات (جهاز صوت ومطبوعات).

### 8. مركز حنظلة الثقافي/ قرية صفا، رام الله

يقوم مركز "حنظلة" بأداء المهرجانات والفعاليات للمناسبات المرتبطة بالشعب الفلسطيني، كما يقوم بإعطاء الدورات وتطوير المهارت الفردية. ويحتوي المركز على مدرسة وفرقة للدبكة. وستقوم الشبكة على دعم المركز ضمن مهرجان صفا السنوي من خلال تغطية تكاليف تدريب فرقة الدبكة، والإنتاج الموسيقي، وجزء من تكاليف تقنيات الصوت والمطبوعات.

### 9. فرقة اسكاكا للدبكة الشعبية/ قرية اسكاكا، سلفيت

تقدم فرقة اسكاكا عروضاً لإحياء الدبكة الشعبية التقليدية الفلسطينية، حيث تغطي الشبكة تكاليف التفصيل والخياطة للباس الخاص بالفرقة.

### 10. مركز نقش للفنون الشعبية/ جنين

يضم فرقة للدبكة الشعبية، والتي تغطي الشبكة تكاليف لباس الراقصين فيها إضافة إلى تغطية تكاليف مستلزمات مدرسة الدبكة.

### 11. ملتقى أبناء أم سعد/ الخليل

هو منتدى تم تسجيله كجمعية خيرية، هدفه التركيز على زيادة التواصل والتعاون مع المؤسسات الثقافية الفلسطينية الأخرى من أجل تعزيز مجال الفنون في محافظة الخليل. وستعمل الجمعية وبدعم من الشبكة، على تنظيم سلسلة من العروض المتنوعة (موسيقى، رقص، مسرح) بمعدل عرض فني كل شهر على مدى ستة أشهر بدءاً من شهر حزيران 2017، لتمثل هذه الأنشطة أساس تبنى حوله رزنامة عمل حتى نهاية العام إلى جانب أنشطة أخرى.

### 12. فرقة بلل المسرحية/ جنين

تقوم الشبكة بتغطية تكاليف عروض فرقة "بلل" المسرحية، والتي تعتبر الفرقة الأولى من نوعها في فلسطين، حيث تهتم من خلال أعمالها بالمزج ما بين المدارس المختلفة للكوميديا (أفحة، ستاند أب، دمي، تمثيل إيمائي، رواية القصة، التهرج).

### 13. فرقة تجوال/ غزة

هي فرقة دراما مسرحية متجولة، هدفها تمكين وإشراك الأطفال والشباب في مدارس وجامعات غزة في الأعمال المسرحية، حيث تعمل الشبكة على دعمها من خلال تغطية تكاليف تدريبات المدربين اللذين سيقومون بتدريب هؤلاء الأطفال والشباب.

### 14. مؤسسة السنونو للثقافة والفنون/ غزة

تأسست مؤسسة السنونو في غزة في عام 2010، حيث تعمل على تدريب أكثر من مائة طالب، كما أنها خرجت 50 طالبا تقريباً من جوقة السنونو. كما تعقد المؤسسة تدريبات على الفنون البصرية "النحت"، إضافة إلى تدريب جوقة للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 6-12 سنة.

تغطي لها الشبكة تكاليف "كورال السنونو" ضمن مشروع "جوقات السنونو الصيفية"، وهو مشروع كورال غنائي يجمع الأطفال الفلسطينيين ضمن برنامج موسيقي - تعليمي موحد يسلط الضوء على التراث الغنائي الفلسطيني والموسيقى العربية، ويديره أساتذة اختصاصيون في التربية الموسيقية وفنون الموسيقى العربية تحت اشراف أكاديمي.

### الاجتماع السنوي للهيئة العمومية 2017

التقى أعضاء الجمعية العمومية يومي 1 و 2 حزيران 2017 في مدينة بيت لحم. ففي اليوم الأول، عقدت ورشة عمل وافق فيها أعضاء الجمعية العمومية على الخطة الاستراتيجية للشبكة 2017 - 2021، كما تمت مناقشة موضوع استدامة الشبكة مع التأكيد على أن استمرارها هو باستمرار أعضائها بما هو متاح الآن مع تركيز العمل للحصول على مصادر تمويل أخرى في المستقبل. كما تم خلال الورشة أيضاً، التطرق لموضوع مؤتمر الشبكة الأول الذي اتفق الأعضاء على عقده في رام الله خلال النصف الأول من شهر تشرين الثاني/ 2017، وسيتم البدء بالتحضير للمؤتمر خلال الشهرين القادمين.



وفي اليوم الثاني - 2 حزيران 2017 - تم عقد الاجتماع السنوي غير العادي والعامي للجمعية العمومية للشبكة. خلال الاجتماع غير العادي، تمت مناقشة التعديلات التي أجريت على النظام الأساسي مع موافقة أعضاء الجمعية العمومية عليها. أما الاجتماع العادي فتم فيه مناقشة التقرير الإداري للعام 2016 وإقراره، ومناقشة التقرير المالي والتقرير المالي المدقق للعام 2016 وإقرارهما، كذلك مناقشة الموازنة وخطة العمل للعام 2017 وإقرارهما، كما تم اختيار شركة "ديلويت" كمدقق خارجي للشبكة للعام 2017. وأخيراً تم انتخاب مجلس إدارة جديد للشبكة للسنتين القادمتين.

### مجلس إدارة الشبكة

اجتمع أعضاء مجلس إدارة الشبكة 6 لقاءات مع بداية العام الحالي 2017 حتى الآن. وخلال هذه الاجتماعات، تم التطرق لعدة مواضيع منها موضوع المبادرات للعام 2017، ومناقشة الخطة الاستراتيجية للشبكة 2017-2021. كما تمت مناقشة التعديلات على بعض مواد النظام الأساسي للشبكة لرفعها للجمعية العمومية للموافقة عليها. وخلال الاجتماعات أيضاً، تمت مناقشة النشاطين الرئيسيين للشبكة للعام 2017 وهما اجتماع الجمعية العمومية ومؤتمر الشبكة الأول. وبخصوص موضوع تجنيد الأموال، وافق مجلس الإدارة على تقديم الشبكة لمقترح البرنامج لصندوق حماية الثقافة (The Cultural Protection Fund)، حيث تشكلت لجنة مختصة لمتابعة الموضوع. كما ناقش مجلس الإدارة خلال أحد الاجتماعات موضوع توجه الحملة الفلسطينية للمقاطعة الأكاديمية والثقافية لإسرائيل PACBI للشبكة بهدف تعزيز سبل العمل المشترك معهم، وسيتم المتابعة بهذا الخصوص في المستقبل القريب.

انضمت الأنسة نسرین خاروفة إلى طاقم الشبكة بتاريخ 9 كانون الثاني كمنسقة إدارية للشبكة، ذلك بعد أكثر من 3 سنوات من الخبرة خلال عملها كمساعدة تنفيذية وموظفة مشتريات في المبادرة الفلسطينية لتعميق الحوار العالمي والديمقراطية "مفتاح". تضمنت خبرة الأنسة نسرین في "مفتاح" التنسيق، المشتريات، إضافة إلى غيرها من المهارات الإدارية المختلفة.

## إنجازات

- ← عقدت الشبكة في مكتبها اجتماعاً مع التعاون السويسري للتنمية SDC بتاريخ 4 نيسان 2017، حضره كل من السيد ماتيا بوريتي، نائب المدير والسيدة راغدة أندوني، موظفة البرنامج الوطني من الـ SDC ومجلس الإدارة والمنسق العام للشبكة. حيث تم خلال الاجتماع مناقشة سبل التشبيك والتعاون بين الشبكة والتعاون السويسري للتنمية.
- ← تعيين مستشارين مختلفين لإعداد كل من الخطة الاستراتيجية، ودراسة تقييم الاحتياجات التطويرية للمؤسسات الثقافية، وإعداد نظام المتابعة والتقييم، وبناء استراتيجية تواصل للشبكة. ومن أبرز الإنجازات للجزء الأول من العام الحالي 2017 بالتفصيل:

### 1- تحضير المسودة النهائية للخطة الاستراتيجية للشبكة 2017 - 2021.

2- العمل على دراسة تقييم الاحتياجات التطويرية للمؤسسات الثقافية، والتي امتدت في الفترة ما بين أواسط كانون ثاني حتى نهاية نيسان 2017. هدفت الدراسة إلى التعرف عن كثب على احتياجات المؤسسات في مجال تطوير القدرات، وأهم القضايا التي تؤثر على عمل المؤسسات، وبالتالي تمكين الشبكة من رسم خطة واقعية تتلاءم مع احتياجات المؤسسات كجزء من أهدافها الرامية إلى المساهمة بتطوير حقل الفنون الأدائية. بدأت الدراسة بعملية مسح وإحصاء للمؤسسات التي تنطبق عليها المعايير استناداً إلى قائمة المؤسسات المسجلة لدى وزارة الثقافة الفلسطينية والتي اشتملت على 219 مؤسسة. وبعد استبعاد المؤسسات التي تعمل في الحقل الثقافي الأخرى (غير الفنون الأدائية)؛ والتي تم التأكد من طبيعة عملها من خلال التواصل هاتفياً معها، وعدم تجاوب المؤسسات الأخرى بسبب تعطل أو قدم وسائل الاتصال المبينة على قائمة الوزارة، فقد تم إرسال الدعوات لـ 118 مؤسسة للمشاركة في الدراسة. وبالنهاية، تفاعلت منها 63 مؤسسة مع أساليب البحث، أي ما نسبته 53% من المؤسسات التي تم الاتصال بها. وبالتعاون مع بعض المؤسسات الأعضاء للشبكة، عقدت ورشتي عمل الأولى في مبنى مسرح الحارة في بيت جالا، والتي شاركت فيها المؤسسات الثقافية لمنطقة الجنوب (بيت لحم، بيت جالا، والخليل)، والثانية في مقر مسرح الحرية في مدينة جنين، وشاركت فيها المؤسسات الثقافية في منطقة الشمال (طولكرم، جنين، نابلس). أما المؤسسات الثقافية في مناطق الوسط (رام الله، القدس، وأريحا)، فقد تم التواصل معها من خلال مقابلات شخصية وتلفونية. كذلك، عقدت ورشة عمل في قطاع غزة من خلال تجمع المؤسسات الثقافية في مقر مؤسسة السنونو للثقافة والفنون والتواصل مع المستشارة عبر سكايب.



ورشة عمل منطقة الجنوب



ورشة عمل منطقة الشمال

وخلال ورش العمل والمقابلات، تم تحديد العديد من القضايا التي تراها المؤسسات بحاجة إلى تطوير وتعزيز، ذلك بهدف زيادة أثرها الهام في العمل الثقافي والفني في مجتمعنا الفلسطيني، وبعدها تم تحليل وتجميع المعطيات التي تضمنتها الدراسة والتي ستمكن الشبكة من تنفيذ عدد من البرامج التدريبية للمؤسسات الثقافية خلال الأعوام القليلة القادمة.

3- العمل على نظام المتابعة والتقييم، ذلك بعد عقد جلستين حضرهما المؤسسات الأعضاء للشبكة؛ الجلسة الأولى تم فيها مناقشة المنهجية وتقييم الوضع الحالي لوظيفة المتابعة والتقييم في الشبكة والمؤسسات الأعضاء، والجلسة الثانية عقدت لمناقشة تطوير مصفوفة التحقق من المؤشرات. وسيتم عقد جلسة ثالثة خلال العام الحالي لمناقشة النماذج والاستمارات التي ستستخدمها الشبكة والمؤسسات الأعضاء.

4- يتم في الوقت الحالي العمل على تحضير المسودة النهائية لبناء استراتيجية تواصل للشبكة، وذلك بعد عقد ورشتي عصف ذهني مع المؤسسات الأعضاء للشبكة تم فيهما مناقشة الرسائل، وأدوات التواصل، وإجراء تحليل لنقاط القوة والضعف، والفرص المتاحة والمخاطر (SWOT Analysis) لقطاع الثقافة وتحديداً الفنون الأدائية.



ورشة العمل الأولى – بناء استراتيجية تواصل للشبكة



ورشة العمل الثانية – بناء استراتيجية تواصل للشبكة

← تعيين شركة "الوفا" للتدقيق الداخلي للشبكة، والهدف الرئيسي من هذا التعيين هو تقييم الإدارة الداخلية للشبكة، والمراقبة بهدف إضافة قيمة وتحسين العمليات الداخلية بالشبكة. ويساعد تعيين الرقابة الداخلية الشبكة على تحقيق



أهدافها من خلال نهج منظم، ومنضبط لتقييم فعالية عملية إدارة المخاطر والرقابة والحوكمة. كما سيكون مستشار التدقيق الداخلي مسؤولاً عن تقديم توصيات بشأن الترتيبات المتعلقة بإدارة المخاطر والرقابة والحوكمة؛ وتحديد نقاط الضعف والإبلاغ عنها.

← ومن الإنجازات الأخرى للشبكة خلال النصف الأول من العام 2017 أيضاً:

1- إنشاء وتطوير حساب للشبكة على موقع التواصل الاجتماعي "الانستاجرام"، والذي يتم من خلاله مشاركة صور وأخبار عن أنشطة الشبكة والمؤسسات الأعضاء، ذلك إضافة إلى المتابعة اليومية للصفحة الخاصة بالشبكة على كل من مواقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" و "تويتر".



2- إنشاء حساب للشبكة على موقع ميل تشيمب (Mail Chimp) الذي تم من خلاله إنشاء قوائم الإلكترونية (Mailing Lists) عند الحاجة للتواصل مع جهات معينة من خلال إرسالهم إيميل جماعي.

3- تم الانتهاء من تحضير نظام متابعة أنشطة المؤسسات الأعضاء للشبكة (Tracking System) الذي يتيح للمؤسسات الأعضاء معرفة تفاصيل عن جميع أنشطة المؤسسات الشريكة الأخرى خلال العام 2017 من خلال الموقع الإلكتروني الخاص للشبكة؛ ذلك يفيد في تجنب تضارب مواعيد وأماكن عقد أنشطة المؤسسات الأعضاء مع بعضها.

4- يتم العمل على الانتهاء من تحضير البوابة الإلكترونية على الموقع الإلكتروني للشبكة، حيث تتضمن هذه البوابة تفاصيل الاتصال الخاصة بجميع المؤسسات الثقافية، والمستشارين المختصين بالمواضيع المختلفة، وبعض الجهات الحكومية، والسفارات والجهات المانحة وغيرها من جهات التواصل التي من الممكن أن تلزم المؤسسات الأعضاء للشبكة. كذلك، فإن البوابة تتضمن أيضاً قوائم عن التفاصيل المتعلقة بالأنشطة، وورش العمل والمؤتمرات المحلية والدولية.

### زيارات ومشاركات للشبكة

1- عقدت شبكة الفنون الأدائية الفلسطينية بالتعاون مع جمعية الكمنجاتي، والاتحاد العام للمرأة الفلسطينية، ومسرح الحرية وفرقة "نقش" للفنون الشعبية فعالية ثقافية مشتركة بمسرح الحرية في مخيم جنين بمناسبة اليوم العالمي للمرأة يوم 8 آذار 2017. وحضر هذه الفعالية التي تضمنت عرضاً مسرحياً من إنتاج مسرح الحرية، وعرضاً موسيقياً وإنتاجاً غنائياً لجمعية الكمنجاتي، وعرضاً لفرقة "نقش" للدبكة الشعبية، وعرضاً لفرقة "جدائل" عدداً من الأطراف منها سفيرة مملكة السويد، التي ألقى كلمة بهذه المناسبة، وحضور من التعاون الإنمائي السويدي SIDA، وأشخاص

من الممثلة السويسرية والتعاون السويسري للتنمية، SDC، وحضور من الممثلة الكندية وغيرهم من المؤسسات الثقافية والجمهور. وخلال الاحتفال تم تسليط الضوء على إنجازات المرأة الفلسطينية، والتحديات التي تواجه النساء بغية تحقيق المساواة بين الجنسين ومشاركة المرأة في القطاعات المختلفة. وفي اختتام الفعالية، شاركت بعض الفتيات والنساء قصص نجاحهن بعد مواجهتهن للتحديات في عملهم في قطاع الثقافة والفنون؛ ذلك من خلال حلقة نقاش عقدت مع الحضور.



2- قام طاقم الشبكة بزيارة ميدانية لمسرح الحارة، بيت جالا بتاريخ 15 آذار 2017. وجاءت الزيارة تزامناً مع ورشة عمل تقييم الاحتياجات التطويرية للمؤسسات الثقافية في منطقة الجنوب والتي عقدت هناك في اليوم نفسه.



3- بدعوة من مسرح نعم في الخليل، حضر المنسق العام للشبكة، يوسف نزال برفقة مسؤولة قسم التطوير في القنصلية السويدية كرستينا ايتزيل وماريا أردعجي مسؤولة المشاريع بالقنصلية يوم الثلاثاء 16 أيار 2017 عرضاً مسرحية "أصوات من بيرين" قدمها عشرة من طلبة مدرسة بيرين الأساسية المختلطة في منطقة (بيرين) من مناطق مسافر بني نعيم، الخليل.

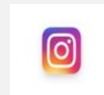
وتأتي مسرحية (أصوات من بيرين) من كتابة وإخراج الفنان إيهاب زاهدة ضمن برنامج (من الطالب للطالب) الذي يُنفذ في ثلاثة مناطق بدوية مهمشة هي (مسافر بني نعيم، مسافر يطا، والرماضين) وتتمحور حول حق الأطفال في التعليم. حيث تتحدث عن عدد من الطلبة الذين يذهبون لمدرستهم فيتفاجأون بأنها مغلقة ليفتح ذلك باب المخاوف لديهم وي طرح السؤال الغير متوقع: "ليش المدرسة مسكرة؟" وماذا لو لم تفتح المدرسة أبوابها من جديد؟ ماذا سنفعل وأين سنذهب؟



في نهاية العرض اجتمع الوفد الضيف بطاقم مسرح نعم الإداري والفني حيث أجاب طاقم المسرح والأطفال المشاركون على تساؤلات الوفد الضيف فيما يتعلق بالمسرحية والأنشطة التي ينفذها المسرح في المناطق المهمشة ضمن منطقة (ج) وخاصة التجمعات البدوية للعمل على تعزيز صمودهم من خلال الفنون كالمسرح والدراما.

حقوق التأليف والنشر © 2017 شبكة الفنون الادائية الفلسطينية، جميع الحقوق محفوظة.

أهلاً بكم في مجموعة القائمة البريدية للشبكة



بناية عسكر، الطابق الرابع، البيرة -فلسطين

العنوان البريدي: [info@ppan.ps](mailto:info@ppan.ps)

الموقع الإلكتروني: [www.ppan.ps](http://www.ppan.ps)