



المحتويات

- ◆ برامج الشبكة
- ملتقى الفنون الأدائية الفلسطينية 2019
- برنامج المبادرات 2019
- بناء القدرات
- ◆ اجتماعات مجلس الإدارة
- ◆ اجتماعات ولقاءات الشبكة مع الأطراف المختلفة
- ◆ مشاركات الشبكة
- ◆ شو في جديد بالشبكة؟

برامج الشبكة

ملتقى الفنون الأدائية الفلسطينية 2019

نظمت شبكة الفنون الأدائية الفلسطينية بالشراكة مع عمادة شؤون الطلبة في جامعة بيرزيت "ملتقى الفنون الأدائية الفلسطينية 2019" يوم 3 كانون أول 2019 في جامعة بيرزيت. جاء الحدث بتمويل من الوكالة السويسرية للتنمية والتعاون (SDC) والقنصلية السويدية العامة في القدس.

هدف الملتقى 2019 إلى دعم المبادرات الشبابية في مجال الفنون الأدائية، والتي أتت ضمن برنامج المبادرات 2019، كما أنه أعطى فرصة أمام طلاب الجامعة المهتمين بالفنون الأدائية لعرض إبداعاتهم الفنية، وحفزهم على خلق مستقبل فني إبداعي من شأنه تعزيز الهوية الوطنية والثقافية، والتراث الفلسطيني. فانطلقت فعاليات الملتقى بالافتتاح الرسمي على مسرح قاعة الشهيد كمال ناصر، وتخلل اليوم عروضاً فنية متنوعة، داخلية وخارجية في مساحات مختلفة في الجامعة وأيضاً جلسات حوارية متنوعة، وذلك بحضور الجمهور العام، والمؤسسات الفنية الثقافية المحلية بما فيها المؤسسات الأعضاء في الشبكة. تم التعرف على الأطراف الفنية الجديدة وأعمالها والتشبيك معهم ودعمهم ومساعدتهم في بناء قدراتهم الفنية والانخراط أكثر في القطاع الفني الثقافي الفلسطيني.

ملتقى الفنون الأدائية الفلسطينية 2019 / غزة

عقدت شبكة الفنون الأدائية الفلسطينية ملتقى الفنون الأدائية الفلسطينية 2019 في قطاع غزة يوم السبت 10 كانون أول 2019. حيث تضمن الملتقى عروضاً فنية للأطراف التي تم دعمها ضمن برنامج مبادرات الشبكة 2019 في المناطق المختلفة في القطاع، والتي تمت جميعها على خشبة مسرح "أيام المسرح" في غزة. وقد تخلل البرنامج جزئين: الأول تضمن عروضاً للأطفال منها الدمى، وعرضين للمسرح، وعرضين سيرك، إضافة إلى 4 جلسات نقاش متنوعة. أما الجزء الثاني، تضمن عروضاً للجمهور الكبار منها 3 عروض موسيقية، وعرضين مسرح، وعرض دبكة لفرقة العنقاء.

برنامج المبادرات 2019

بتمويل من الوكالة السويسرية للتنمية والتعاون (SDC)، نفذت الشبكة برنامج المبادرات للعام 2019 والذي تضمن 22 مبادرة متنوعة من بينها 13 مبادرة موزعة على مناطق جغرافية متنوعة في الضفة الغربية بما فيها القدس، و 9 مبادرات في قطاع غزة.

تضمنت مبادرات الضفة الغربية مساهمة الشبكة بتغطية جزء من تكاليف 3 مهرجانات، وجولات عروض لإنتاجات سيرك، وجولة عروض سرد وحكايات، بالإضافة إلى تدريبات في مجال الدراما والكوميديا المسرحية التي كان نتاجها جولات عروض في مناطق مختلفة. وساهمت الشبكة أيضاً في تغطية تكاليف إنشاء نادي سيرك، ومشروع دمي وحكايا يهدف لتعزيز الدمج المجتمعي من خلال الفن، كذلك مشروع توثيق الأغاني التراثية والشعبية في محافظة بيت لحم وتوفير مواد للفنانين والموسيقيين والفرق المهتمين بالمادة الفلكلورية في إنتاجاتهم الفنية، وإنتاج عمل فني جديد متكامل، وإنتاج ألبوم موسيقي وجولة عروض موسيقية للألبوم نفسه.

أما المبادرات الـ 9 التي تم تنفيذها في قطاع غزة خلال العام 2019، فقد تضمنت تغطية الشبكة لتكاليف 5 إنتاجات مسرحية وجولاتها في مختلف مناطق القطاع، وعقد تدريب حول صناعة وتحريك الدمى "الماريونيت"، وتنفيذ ورشات عمل في الدراما للأطفال وتنفيذ جولة عروض. أما مبادرات السيرك التي تم دعمها في قطاع غزة، كان منها مشروعاً هدفه تحسين المستوى النفسي للأطفال من خلال السيرك الدرامي، وسلسلة أنشطة سيرك تتضمن عروض ترفيهية للأطفال داخل المدارس ورياض الأطفال، هذا بالإضافة إلى جولات عروض للمبادرات المختلفة. وأخيراً غطت الشبكة تكاليف أجرة مكان التدريب لفرقة العنقاء، وأيضاً تكاليف تطوير الفرقة وإنتاج فيديو كليب خاص بها.

بناء القدرات

عقدت شبكة الفنون الأدائية الفلسطينية، من خلال شخص مختص، يومي 24+25 أيلول 2019، ورشة عمل تدريبية حول تطوير مهارات استخدام مايكروسوفت إكسل وبناء موازنات للمشاريع الثقافية من خلاله. وشارك بالورشة ممثلين/ات عن عدد من مؤسسات القطاع الثقافي الذين جاءوا من مناطق مختلفة من الوطن، هذا بالإضافة إلى ممثلين عن المؤسسات الأعضاء في الشبكة. جاءت هذه الورشة لاحقاً للتوصيات التي وردت في الدراسة التي أعدتها الشبكة لتقييم الاحتياجات التطويرية للمؤسسات الثقافية، وبناء على ما تضمنته الدراسة من احتياجات لبناء قدرات العاملين في القطاع.

اجتماعات مجلس الإدارة

خلال اجتماعات النصف الثاني من العام 2019، ركز أعضاء مجلس إدارة الشبكة على مواضيع أهمها: متابعة تحضيرات ملتقى الفنون الأدائية الفلسطينية 2019، وبدء الاجتماعات التحضيرية لملتقى الفنون الأدائية الفلسطينية للعام التالي 2020. ومن أهم المواضيع التي تمت المتابعة بها أيضاً كان موضوع إلغاء الضريبة المفروضة على الفنانين/ات الفلسطينيين/ات والمؤسسات الفنية الفلسطينية، وأيضاً التحضير للقاءات الرسمية مع وزير الثقافة والوزارة بشكل عام، بالإضافة للتشبيك مع المؤسسات الأخرى بالقطاع وعقد الاجتماعات مع الممولين الحاليين والمحتملين للمستقبل.

اجتماعات ولقاءات الشبكة مع الأطراف المختلفة

◀ اجتماع نقاش الضرائب المفروضة على المؤسسات الثقافية الفنية والفنانين/ات

عقدت شبكة الفنون الأدائية الفلسطينية بتاريخ 2 تشرين أول 2019 في مركز الفن الشعبي في البيرة اجتماعاً لمناقشة قضية السياسات الضريبية المفروضة على المؤسسات الثقافية والفنانين/ات في فلسطين. وقد شارك بالاجتماع عدداً من مؤسسات القطاع الثقافي، بالإضافة إلى المؤسسات الأعضاء في الشبكة. جاء الاجتماع استمراراً للقاءات والحوارات التي عقدتها الشبكة سابقاً مع وزارة الثقافة؛ بحضور عدداً من مؤسسات القطاع في المناطق المختلفة من الوطن، واستمراراً لحملة الشبكة لتغيير السياسات الضريبية المفروضة على المؤسسات والفنانين/ات.

استعرض الاجتماع لمحة عن القوانين الضريبية في فلسطين بشكل عام، وتم إعطاء شرحاً عن واقع استفادة الحكومة من الضرائب المتنوعة المفروضة على القطاعات والأفراد بمختلف المهن في فلسطين. وبعد طرح الحاضرين من العاملين بالقطاع لبعض الأمثلة التي يعانون منها بخصوص موضوع الضرائب المفروضة عليهم كأفراد أو على مؤسساتهم، تم الخروج ببعض الحلول التي كانت الخطوة الأولى للبدء فيها وهي توثيق القوانين الضريبية في فلسطين بشكل منظم وواضح ليعتبر مرجعية لأي خطوة سيتم اتخاذها في المستقبل بهذا الخصوص.

ونتيجة للاجتماع، وبعد إرسال الشبكة لرسالة رسمية لوزير الثقافة لطلب إلغاء الضرائب المفروضة على المؤسسات الفنية والثقافية والفنانين/ات الفلسطينيين/ات، جاء قرار تخفيض نسبة ضريبة القيمة المضافة المفروضة على الفنانين/ات والمؤسسات الفنية بما يخص المنح المقدمة لهم من الوزارة؛ الأمر الذي تعتبره الشبكة الخطوة الأولى فقط مما تسعى إليه ضمن استراتيجيتها لتحقيق مطالب القطاع، لا سيما وأن سقف طموحات القطاع أعلى بما يريد تحقيقه بخصوص قضية مهمة كهذه. وستستمر الشبكة بالضغط والمناصرة بالقضايا التي تهم القطاع، على أمل التأثير في القوانين والسياسات التي من شأنها توفير البيئة الأمثل للمؤسسات الثقافية والفنية والفنانين/ات المستقلين/ات لخلق الإبداع وتعزيز الهوية الثقافية والفنية الفلسطينية.

◀ اجتماع مكتب الشبكة مع الأطراف المستفيدة من برنامج المبادرات للعام 2019

عقدت الشبكة خلال شهر تشرين أول الماضي اجتماعاً مع المؤسسات والأطراف التي تم دعمها من خلال برنامج المبادرات 2019 في الضفة الغربية والقدس، وذلك تحضيراً لملتقى الفنون الأدائية الفلسطينية، وبناءً على الهدف من الملتقى للعام 2019 لعرض الأعمال الجديدة للمؤسسات الفنية الفتيّة وخلق المساحة التشبيكية مع باقي مؤسسات القطاع. وتم خلال الاجتماع الحديث عن تفاصيل المبادرات التي تم تنفيذها من قبل الأطراف الحاضرة، ومناقشة الأجندة المبدئية وما يمكن تقديمه خلال الملتقى.

◀ اجتماع المؤسسات الفنية والثقافية مع رئيس الوزراء الفلسطيني، د. محمد اشتية

استجابة لمبادرة الشبكة بالطلب من وزارة الثقافة التنسيق لموعد لاجتماع القطاع الثقافي مع رئيس الوزراء الفلسطيني، د. محمد اشتية، تم عقد الاجتماع المذكور يوم 31 كانون أول 2019 في مقر رئاسة الوزراء في مدينة رام الله. وحضر الاجتماع عدد من ممثلي المؤسسات الأعضاء في الشبكة وعددًا آخرًا من ممثلي المؤسسات الثقافية والفنية الأخرى، وذلك بحضور وزير الثقافة الفلسطينية د. عاطف ابو سيف. كان الهدف من الاجتماع البحث في القضايا الأبرز حالياً في القطاع الفني والثقافي والتي منها: موضوع التمويل المشروط وخاصة المستجد مع الاتحاد الأوروبي، وموضوع الحريات وحماية الفنانين، وموضوع الضرائب على العاملين في الحقل الثقافي، وموضوع التواصل الثقافي والفني مع قطاع غزة.

◀ لقاءات تشبيكية مختلفة

عقدت الشبكة خلال الفترة الماضية عدداً من اللقاءات التشبيكية المختلفة التي كان منها:

- اجتماع مكتب الشبكة مع مدير البرامج في تلفزيون فلسطين بهدف تعريفهم بالشبكة وتعرف الشبكة على البرامج الثقافية والفنية الذي يقدمها تلفزيون فلسطين، حيث تمت مناقشة اقتراحات لبرامج مستقبلية محتملة لها علاقة باستراتيجية الشبكة بما يخص التوجه الإعلامي لها.

- سلسلة اللقاءات والاجتماعات مع الأطراف والشخصيات المختلفة في جامعة بيرزيت، لا سيما ضمن التحضير والشراكة الأولى معهم في ملتقى الفنون الأدائية الفلسطينية 2019.

- اجتماعات مع الأطراف الشريكة للشبكة مثل: القنصلية السويدية العامة بالقدس، والوكالة السويسرية للتنمية والتعاون (SDC)، والبيت الدنماركي، ومؤسسة دروسوس، واليونسكو، والاتحاد الأوروبي.

مشاركات

خلال الفترة الماضية، شاركت شبكة الفنون الأدائية الفلسطينية، ممثلة بمجلس إدارتها وطاقمها ومؤسساتها الأعضاء، بعدد من اللقاءات المتنوعة مع الأطراف المختلفة؛ الرسمية والحكومية منها وغير الحكومية، وكان أهم هذه اللقاءات:

- اللقاء الذي عقدته اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم في شهر تموز الماضي لدراسة الطلبات المتقدمة من المؤسسات الثقافية للحصول على تمويل من اليونسكو.
- اللقاء الذي عقد يوم 1 تشرين أول في وزارة التربية والتعليم العالي لمناقشة موضوع المشاريع الثقافية المطبقة في المدارس.

- الاجتماع الذي عقدته وزارة الثقافة يوم 3 تشرين أول لإطلاق دراسة حول الإحصائيات الثقافية التنموية.
- الاجتماع الذي عقده مسرح عشتار يوم 19 تشرين أول في مدينة رام الله لمناقشة التوجهات الاستراتيجية لمسرح عشتار للسنوات العشر القادمة.

كما شاركت الشبكة بورش عمل مختلفة، كان منها:

- ورشة عمل إطلاق خارطة الطريق الأوروبية المشتركة للعمل مع المجتمع المدني الفلسطيني 2018 – 2020، التي عقدت بمدينة رام الله يوم 7 تشرين ثاني 2019 بمشاركة مكاتب الاتحاد الأوروبي ومجموعة من مؤسسات المجتمع المدني في فلسطين.

- ورشة عمل عقدها مكتب اليونسكو في رام الله في الفترة بين 21 – 17 تشرين الثاني حول التعريف عن اتفاقية اليونسكو للعام 2003 (حماية التراث الثقافي غير المادي).

- اليوم الدراسي الذي نفذته مؤسسة عبد المحسن القطان يوم 14 كانون أول 2019 بهدف التأمل في تجربة مشروع "الثقافة والفنون والمشاركة المجتمعية" على مدى السنوات الأربع الماضية (2016 – 2019).

شو في جديد بالشبكة؟

- أطلقت شبكة الفنون الأدائية الفلسطينية الموقع الإلكتروني الجديد الخاص بها مع بداية العام الحالي 2020، حيث يتضمن المعلومات المحدثة عن الشبكة.

- إطلاق الفيديو التعريفي الخاص بالشبكة على مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بها (فيسبوك، يوتيوب، انستجرام).

- تم نشر الدراسة التي عملت عليها الشبكة حول تقييم الاحتياجات التطويرية للمؤسسات الثقافية باللغتين العربية والإنجليزية.