نموذج سياسة البرامج والشراكات الأخلاقية للمؤسسات الثقافية

لا يمكن للإنتاج الفني والثقافي أن يكون محايداً في مواجهة القمع والانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان.

تنطوي البرمجة الثقافية واتفاقيات الرعاية والشراكة، تمامًا مثل عملية الإنتاج الثقافي، على خيارات سياسية وأخلاقية.

إنّ أي ادعاء بالحياد يتعارض بشكل قاطع مع توفير منصة للفنانين أو المجموعات الثقافية أو الفرق الموسيقية المتواطئة في ارتكاب انتهاكات جسيمة لحقوق الإنسان، أو الدعوة إليها أو الدفاع عنها أو تلميعها والتغطية عليها. وهو ما يتعارض بنفس القدر مع إبرام اتفاقيات رعاية أو شراكة مع شركات أو كيانات متواطئة في مثل هذه الانتهاكات.

تلتزم هذه المؤسسة الثقافية باحترام المبادئ العالمية لحقوق الإنسان والقانون الدولي، والامتناع عن إلحاق أي ضرر غير مبرر أو المساهمة فيه، وضمان الالتزام بالمعايير الأخلاقية الأساسية.

وبناءً على ذلك:

1. البرامج الثقافية

لن تدرج هذه المؤسسة في برامجها أي فنانين أو مجموعات أو فرق ثقافية أو منتجات ثقافية تنتجها كيانات ثبت تواطؤها في انتهاكات جسيمة للقانون الدولي، أو ثبت أنها تحرّض على هذه الانتهاكات والجرائم أو تدافع عنها أو تساهم في تلميعها والتغطية عليها (مثل جرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية والإبادة الجماعية)، أو العنصرية أو العنف العرقي.

2. الرعاية والتمويل

لن تقبل هذه المؤسسة الرعاية أو الشراكة أو غيرها من أشكال التمويل من أفراد أو شركات أو كيانات أخرى ثبت تواطؤها في انتهاكات جسيمة للقانون الدولي، أو ثبت أنها تدعو إلى هذه الانتهاكات والجرائم أو تدافع عنها أو تساهم في تلميعها والتغطية عليها (مثل جرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية والإبادة الجماعية)، أو العنصرية أو العنف العرقي.

السياسات باللغة الإنجليزية:
https://www.ppan.ps//writable/uploads/articles/1783425085_02b9b4f953bb6566839c.pdf