

Modèle de politique interne relative à une programmation éthique et aux partenariats pour les institutions culturelles

L'art et la production culturelle ne peuvent rester neutres face à l'oppression et aux violations des droits humains.

La production culturelle implique intrinsèquement des choix politiques et éthiques. Il en va de même avec la programmation culturelle et des accords de parrainage ou de partenariat.

Toute prétention à la neutralité est catégoriquement incompatible avec le fait d'offrir une tribune à des artistes, groupes ou orchestres impliqués dans la commission, la promotion, la défense ou le blanchiment de graves violations des droits humains. De même, une institution ne saurait se prétendre neutre tout en concluant des accords de parrainage ou de partenariat avec des entreprises ou d'autres entités impliquées dans de telles violations.

La présente institution culturelle s'engage à respecter les principes universels des droits humains et du droit international, à s'abstenir de causer un préjudice injustifié ou d'y contribuer, et à veiller au respect de normes éthiques fondamentales.

Sur cette base :

1. Programmation : La présente institution s'engage à ne pas inclure dans sa programmation des artistes, groupes culturels, groupes musicaux ou d'orchestres, ni des productions culturelles émanant d'entités dont il est établi qu'elles participent à, sont complices de ou contribuent au blanchiment de graves violations du droit international (telles que les crimes de guerre, les crimes contre l'humanité et de génocide), de racisme ou de violences raciales.

2. Parrainage et financement : La présente institution s'engage à n'accepter aucun parrainage, partenariat ou autre forme de financement de la part de personnes, d'entreprises ou d'autres entités dont il est établi qu'elles participent à, sont complices de ou contribuent au blanchiment de graves violations du droit international (telles que les crimes de guerre, les crimes contre l'humanité et de génocide), du racisme ou de violences raciales.